

Table of Contents

Nelle notti d'estate andavo a caccia d'insetti. \\ In summer nights I looked for insects 3

Nelle notti d'estate andavo a caccia d'insetti. \\ In summer nights I looked for insects

(version 1)

The project has been realized for "Cose che hai fatto mentre non c'era la guerra" - Bandus 17-19 Dicembre 2015, ex Caserma Osoppo, Udine, Italy

<http://www.udinestorieincorso.it/avamposti/bandus-la-tregua-di-natale/> a cura di Elena Tammaro di Associazione Etrarte <http://www.associazionetrarte.it/> e della cooperativa Zeroidee, Udine.
<http://www.zeroidee.com/> Bandus 1 foto di Bartolomeo Rossi/Zeroidee.

L'intervento consiste nella produzione di piccoli oggetti sonori, circuiti elettrici dalle sembianze più o meno animali che sono poi distribuiti nello spazio della caserma Osoppo, a Udine, per sostenere il lavoro di riconquista di alberi e piante. Gli animali elettronici costituiscono la nuova (im)possibile fauna della caserma, nata dalla tecnologia e dall'intervento dell'uomo in uno spazio naturale che sebbene possa essere riconquistato dalla natura non potrà mai cancellare completamente le tracce del proprio passato. Gli insetti sintetici si mescoleranno a quelli organici, e similmente reagiranno alla presenza dell'uomo, modificando il proprio frinire, squittire e fischiare.

Oggetti realizzati assieme a Veronika Krenn <http://vkrenn.at/>, progetto ispirato da Reinhard Gupfinger <http://www.soundtossing.com/> e Laurent Mignonneau <http://www.interface.ufg.ac.at/christa-laurent/>.

The project consists in the production of small sound-generating objects, realized through animal-shaped electronic circuits. The object were then placed in the courtyard of the abandoned military base "Osoppo", in Udine, Italy, to help symbolically plants and trees that are fighting against the concrete. The electronic animals are the new (im)possible inhabitants of the military base, born from technology and human intervention in a natural environment, later place dedicated to war activities and weapon storage. This place could eventually be slowly re-conquered from nature, but will never be completely freed by those violent traces in its past. The sintetic insects will then mix with the organic ones, and in similar ways they will react together at the presence of human beings, modifying their behaviours, whistles and sounds.

The objects have been realized with Veronika Krenn <http://vkrenn.at/>, the project is inspired by Reinhard Gupfinger <http://www.soundtossing.com/> and Laurent Mignonneau <http://www.interface.ufg.ac.at/christa-laurent/>.

more about Bandus: Udine Storie in Corso - Bandus la tregua di Natale

<http://www.udinestorieincorso.it/avamposti/bandus-la-tregua-di-natale/> e www.associazionetrarte.it
<http://www.associazionetrarte.it/news/2015/17-18-19-dicembre-a-udine-e-bandus/> other artists involved in the event: Filippo Minelli <http://www.filippominelli.com/>, Lara Trevisan <http://cargocollective.com/laratrevisan/>, Enrico Carne <https://www.carnecarne.com>

From:

<https://dokuwiki.davidebevilacqua.com/> - **dvd-wiki**

Permanent link:

https://dokuwiki.davidebevilacqua.com/doku.php?id=nelle_notti_d_estate_andavo_a_caccia_d_insetti

Last update: **2025/04/12 22:43**

